

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**  
**4ª SEMANA: 13/04/2020 a 17/04/2020**

<b>Professor:</b> Nara Odi Castilhos Figueredo	<b>Componente curricular:</b> Língua Portuguesa
<b>Nível de ensino:</b> 6º ano T. 611 e 612	

**HABILIDADES**

Identificar o tema e as ideias principais do texto e fazer sínteses por meio de esquemas.  
Identificar vocabulário desconhecido, usando pistas do contexto, da estrutura e de ilustrações.  
Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, narrativas de aventuras, crônicas, histórias em quadrinhos.  
Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

Queridos alunos e alunas:

Devemos continuar com todos os cuidados, a nossa saúde deve estar em primeiro lugar. Cuidar dos nossos familiares é essencial. Se cada um, cada uma fizer a sua parte tudo dará certo e, logo estaremos juntos novamente. Continuem com a disciplina para seus estudos e estipulem um horário certo para realizar as tarefas.

Viva Jesus em nossos corações!



**1ª Atividade**

- **Leia com muita atenção o texto** “As cocadas”, da Autora Cora Coralina – Livro p. 32 e 33.
- **Sublinhe as partes mais importantes do texto** e preste bastante atenção nas palavras desconhecidas.
- **Responda as questões propostas** da seção “Por dentro do Texto”, do nº 1 ao nº 9. Somente as respostas no caderno. As respostas devem ser completas, à caneta.

**2ª Atividade**

- **Pesquise uma frase** da autora Cora Coralina na internet que tenha bastante significado para você. Copie a frase no caderno e explique por que ela chamou a sua atenção.

**3ª Atividade**

**Assista ao vídeo** ⇨ Emprego do S e Z, quando usar? <https://www.youtube.com/watch?v=8l3llz-pzIE>

- **Copie no caderno** as regras do uso do **S** e do **Z**

Ortografia – Uso do S/Z

1ª Regra: escreve-se com **S** (ês, esa) quando indicar nacionalidade, origem ou procedência.  
Ex.: francês – francesa; burguês – burguesa...

2ª Regra: escreve-se com **S** as palavras que apresentam **ISA** na formação de gênero feminino.  
Ex.: poeta – poetisa; sacerdote – sacerdotisa...

3ª Regra: são escritos com **Z**, (ez, eza) as palavras que formam substantivos abstratos (que fica na nossa imaginação).  
Ex.: firme – firmeza; pálido – palidez...

4ª Regra: são escritos com **S**, (isar) os verbos formados a partir de palavras que já têm **S** na última sílaba.  
Ex.: pesquisa – pesquisar; paralisia – paralisar...

5ª Regra: são escritos com **Z**, (izar) os verbos formados de palavras que não apresentam **S** na última sílaba.  
Ex.: frágil – fragilizar, polêmica – polemizar...

6ª Regra: depois de ditongo, emprega-se sempre S.  
Ex.: ausência; causa; coisa; paisagem...

#### 4ª Atividade

● Copie os exercícios abaixo no caderno e resolva-os. Se for necessário, pesquise os substantivos abstratos na internet.

Substitua nas frases abaixo, o adjetivo sublinhado, pelo substantivo abstrato correspondente fazendo as adaptações necessárias.

Modelo: O terreno está limpo.

O terreno tem limpeza.

- Sua crítica é sempre sutil.
- Os olhos da garota eram tímidos.
- Esse material é rígido e leve.
- O bombeiro precisou ser frio e rápido.
- Ele nunca foi franco nem sensato.

Escreva as palavras abaixo, usando **esa** ou **eza**.

a) gentil	f) burguês
b) norueguês	g) camponês
c) rijo	h) grande
d) nobre	i) áspero
e) esperto	j) marquês

#### 5ª Atividade

● Responda os exercícios da seção “Foco na Escrita” – Livro p. 35, todos os exercícios do nº 1 e nº 2. Para fazer esse exercício, leia com atenção a explicação no final da página 35. As respostas devem ser completas no caderno.